

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Кызласовская средняя общеобразовательная школа
им.Р.А.Кызласова

РАССМОТРЕНО
На заседании МО учителей
хакасского языка и литературы
Руководитель МО
Протокол № 1
от 28.08.2026

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ Кызласовской
СОШ С.А.Идимешев
Приказ № 37/84
От 01.09.2026

Рабочая программа
по учебному предмету «Хакасская литература»
на уровень основного общего образования

Учитель: Майнагашева Ф.Ф

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (хакасская) литература» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»; на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», зарегистрированного Минюстом России 18.05.2023 за № 74223); на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная (хакасская) литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература»; Примерной программы основного общего образования по хакасскому языку и хакасской литературе для общеобразовательных организаций РХ с родным языком обучения, 2020 г.; Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию 2 июня 2020 г.).

<https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html#/sections/20020439h>

<https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html#/sections/30020527htt>

[ps://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html#/sections/30020528](https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html#/sections/30020528)[http](https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html#/sections/30020528)

s://online.khakbooks.ru/frp

Рабочая программа позволит реализовать в процессе преподавания хакасской литературы современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования; определить обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по хакасской литературе; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Родная (хакасская) литература» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).

Личностные и метапредметные результаты в рабочей программе представлены

учётом особенностей преподавания литературы в основной общеобразовательной школе, планируемые предметные результаты распределены по годам обучения с учётом методических традиций построения школьного курса хакасской литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ(ХАКАССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Родная (хакасская) литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к культуре своего народа и уважения к другим культурам на родном (хакасском) языке.

Изучение предмета «Родная (хакасская) литература» должно обеспечить достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной хакасской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

- формирование познавательного интереса к родной хакасской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта хакасского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение культуры хакасского народа;

- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная (хакасская) литература» направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию хакасского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

- осознание роли родной хакасской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- выявление взаимосвязи хакасской литературы с отечественной историей,

формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры хакасского народа в его литературе;

- получение знаний о хакасской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в хакасской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- формирование опыта общения с произведениями мирной хакасской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения обоснования собственных читательских предпочтений произведений хакасской литературы;

- формирование потребности в систематическом чтении произведений хакасской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ(ХАКАССКАЯ)ЛИТЕРАТУРА»

В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

На изучение родной (хакасской) литературы на этапе основного общего образования отводится:

5 класс–34ч. (1 ч. в неделю);

6 класс–34 ч.(1ч. в неделю);

7 класс–34 ч.(1ч. в неделю);

8 класс–34 ч.(1ч. в неделю);

9 класс–34 часов(1ч. в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РОДНАЯ (ХАКАССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

5 класс(34ч.)

1. Хакас чирі–төрөөн-өскөн чирім.(Хакасия–моя родина).

Пурунзы тустарның хоос сөзі.(Мудрое слово предков)

Төлдең төлге. (Из поколения в поколение).

Фольклорның кічігсарыхтары.(Малые жанры фольклора).

Сиспектер, сөспектер, таптырғастар, табырахчоохтаныстар (тикпесөстер).
(Хакассские пословицы, поговорки, скороговорки и загадки).

Аң-хустарныңырлары.(Песни животных и птиц).

Хакасчонныңынахтары.(Хакассские народные сказки).

«Палыхчыпаза Суғээзі» («Рыбаки Хозяинводы»), «Пір Харызах» («Свершок»), «Ікі харын дас» («Два брата»), «Чалчы Торсых» («Батрак Торсых»),
«Күмүскинде» («Серебряная книга») и др.

Тофаларчонныңынахтары.(Сказки тофаларов).

«Абахай дичарғылатхан» («Как медведя судили») и др.

Литератураныахтары.(Литературные сказки).

М.Е. Кильчичаков. «Көйтіктүлгү деңернымах» («Сказка о хитрой лисе»). С.Е. Карачаков.
«Торымас» («Кедровая шишечка»).

Чалтырама адам чирі.(Светлый мой отчий край)

Ах тасхыллыг, агын суглыг, илбек чазылыг чирібіс. (Высокие горы, текущие реки, великие степи – это наши родные просторы).

Кибелістер. Стихотворения. Например, П.Т. Штыгашев. «Чабас суғ» («Река Джебаш»). В.Г. Майнашев. «Чирім минің, чирім». В.В. Угдыжеков. «Читі Хыс абахай» и др.

Чирім өңнері.(Краски родной земли).

Кибелістер. Стихотворения. Я. А. Тисперекоев. «Часхы» («Весна»), А. В. Тюкпеев. «Чир-суумның харагы» («Глаза родной земли») и др.

2. Хакасчирінің тархыны, кізілері паза кибірлері. (История, люди и традиции хакасской земли)

Айдас чон төлібіс. (Наше наследие)

Пурунғыдаң килген омалар. (Образы древности).

М. Н. Чебодаев. Чоох «Хуртуйах Тас» (Рассказ «Праматерь Хуртуйах Тас»)

Кізі паза чир-чайаан. (Человек и родная природа)

И. М. Костяков. «Аң чолларынча» чоохтардаң (Из цикла рассказов «Звериными тропами»): «Харам апсах» («Старик Харам»), «Хортых Хапчығас» («Трусливый Хапчығас»).

И. Г. Котюшев. «Муңхазың» стихотворение («Тысяча берез»).

Г. Ф. Топанов. «Михайның үлүзі» чоох («Судьба Михая» рассказ), «Азыранды» чоох («Выкормыш» рассказ) и др.

Төрөөн тіл–чонның худы. (Родной язык–душа народа)

Тілім–минің пайым. (Язык мой–моё богатство).

Кибелістер. Стихотворения. Л. Чебодаева (Күңүре хызы) «Төрөөн тілім»

Төрөөн тілдеңер пір-ікі кибеліс алай тахпах. (Стихотворения и тахпахи о родном языке).

Ат полары–хулуннаң, кізі полары–кішігден

Ирткен тустар–сағыста. (Прошлое храним в нашей памяти).

В. А. Кобяков. «Айдо». (Отрывки из повести «Айдо»). Н. Е.

Тиников. «Миша» чоох .

Чуртас кибірлері. (Наши традиции).

Т. Н. Балтыжаков. Чоох «Аар» («Пчела», рассказ). А. А. Халларов. Чоох «Саарсых мүйс» («Однорогий», рассказ).

Г. Г. Казачинова. «Кичеегі чүзе наңмыр» чоох («Вчерашний ливень» рассказ).

И. П. Топоев. Чоох «Өрт» («Пожар» рассказ).

Л. И. Чебодаева. Чоох «Чистекке чөргені» (Рассказ «За ягодой»).

6 класс (34ч.)

1. Хакас чирі–төрөөн-өскен чирім. (Хакасия–моя родина)

Пурунғы тустарның хоос сөзі.(Мудрое слово предков)

Төлдеңтөлге.(Из поколения в поколение).

Кип-чоохтар.(Предания).

«КүнАрығ», «Сибічектең Сибдейек»,«ИрТохчын»,«Аат палазыХубай Хус».

Тахпахтар. (Народные лирические песни).Чуртастанар,чир-чайааннаңар тахпахтар. (О жизни, о природе). Чаа тузындағы тахпахтар. (Тахпахи времен Великой Отечественной войны). Ойын тахпахтары. (Игровые). Айтыс тахпахтары (Состязательные)

Чалтырама адам чирі.(Светлый мой отчий край)

Ах тасхыллыг,агын суглыг,илбек чазылыг чирібіс.(Белые вершины гор,текущие реки, великие степи – это наши родные просторы).

Кибелістер. (Стихотворения). П.Т. Штыгашев. «Хакас чирінің пайы» («Богатыйкрай–Хакасия»).В.А.Кобяков.«Чазыдаңарыр» («Песнь о степи»)идр. Я.А.Тиспереков.«Хакасиям» («МояХакасия»),«Арғыстарыма» («Моим друзьям»), «Ічем чирі» («Материнская земля») и др.

Чирім өңнері.(Краски родной земли.)

Кибелістер.Стихотворения.Например,А.М.Топанов.«Аарлығ аалчы» («Дорогой гость»), «Тракторист ыры» («Песня тракториста»), «Күскү» («Осень»).

Н.Г. Доможаков. Стихотворения. «Көгілбей чазы» («Зеленая степь»), «Наңмыр» («Дождь»).

В.Г.Майнашев. Стихотворения:«Чир усхунғаны» («Пробуждение земли»), «Наңмырда» («В дождь») и др.

**2.Хакас чирінің тархыны, кізілері паза
кибірлері.(История,людии традиции хакасской
земли)**

Айдас чон төлібіс.(Наше наследие)

Пурунғыдаң килген омалар.(Образы древности).

К.Т.Нербышев.Чоох«Тас Ирбен».

Кізі паза чир-чайаан.(Человек и родная природа).

А.Е.Султреков.Улуғ чоохтаң үзүк«Күнүр ағас» («Дуплистое дерево») (отрывки из повести).

Л.Чебодаева (Күнүре хызы). Чоох «Хузух ағастың хомзынызы» («Плач кедра», рассказ).

Кибелістер. (Стихотворения). Я.А. Тиспиреков. «Апсахтың хайхазы» («Удивление старика»), «Көök табызы» («Звон кушки»),и др.

Төрөөн тіл–чонның худы.(Родной язык–душа народа)

Тілім–минің пайым.(Язык мой–мое богатство).

Төрөөн тілдеңер кибеліс, тахпах (үгретчинің көрізінең). (Стихотворения и тахпахи о родном языке (по усмотрению учителя))

Ат полары–хулуннаң,кізі полары–кішіздең.(Все начинается с детства)

Ирткен тустар ундулбинча.(Прошлое храним в нашей памяти).

Н.Е. Тиников. «Кавристің көглері». (Повесть «Песни Кавриса»).

Чуртас кибірлері. (Наши традиции).

Ф.Т.Бурнаков.«Пора тай нанчым»(«Мой друг Сивка»)(отрывок из повести).

И.В.Капчигашев. Стихотворения.«Іңе»(«Мать»),«Хакасия порчозы» («Цветок Хакасии»).

М.Р.Баинов.Стихотворения.«Уучама»(«Бабушке»),«Іңем»(«Мама»).(Стихотворения «Бабушке», «Мама»).

К.Т. Нербышев. «Ады чох солдат» чоох. («Неизвестный солдат» рассказ).

И.М. Костяков. «Өскі паза Мойнах» басня. (Басня «Коза и Собака Мойнах»).

«Пастағы ас»(«Первый урожай»).

М.Е.Кильчичаков.Ойын«Ағырығ кізінің ибінде»(«В доме у больного», пьеса).

Россия чоннарының литературазы.(Литература народов России).

Ч.Куулар,Ю.Кюнзегеш,Э.Палкинидр.

7 класс(34ч.)

1. Хакас чирі–төрөөн-өскен чирім.(Хакасия–моя родина)

Пурунғы тустарның хоос сөзі. (Мудрое слово предков)

Төлдең төлге.(Из поколения в поколение).

«Чир-чайаан хайди пұткен»(«Как сотворилась земля»). Древние мифы о сотворении мира.

Изебі чох алыптар. (Богатыри).

Алыптығ нымах «Албынчы». (Героический эпос «Албынжы»).

Хайчы-нымахчыларның тұғенмес омалары.(Сказители и сказительство).

С.П.Кадышев–саблығ хайчы.(С.П.Кадышев–известный сказитель). В.Г.

Майнашев. «С.П. Кадышевке». («С.П. Кадышеву»).

Чалтырама адам чирі.(Светлый мой отчий край)

Ах тасхыллыг, агынсузлыг, илбек чазылыг чирібіс. (Белые вершины гор, текущие реки, великие степи – это наши родные просторы).

Кибелістер. Стихотворения. В.В. Угдыжеков. «Сахчах» («Гора Сахчах»). «Төрөөн чирім» («Родная земля»), «Чазыда көг» («Песня в степи»), «Минің турам» («Мой дом») и др.

Чирім өңнері. (Краски родной земли.)

Кибелістер. Стихотворения. В.Ф. Барашков. «Чуртас хырилары» («Берега жизни»), «Чирім амыры» («Тишина родной земли») и др.

2. Хакас чирінің тархыны, кізілері паза кибірлері. (История, люди и традиции хакасской земли)

Айдас чон төлібіс. (Наше наследие)

Пурунгыдаң килген омалар. (Образы древности).

Чонның хоос сөзі – литературада. (Фольклорные традиции в литературе). П.М. Боргояков. Кип-чоох «Түбі чох Харачы суғ» («Тайна бездонной полыньи Харачы»).

Н.Г. Доможаков. Поэма «Тыттыгтағ» («Лиственничная гора»).

Кізі паза чир-чайаан. (Человек и родная природа).

М.Н. Чебодаев. «Күргенніг чазы» («Курганная степь»), «Ким хазында» («На берегу Енисея»).

Төрөөн тіл–чонның худы. (Родной язык–душа народа)

Тілім минің–пайым. (Язык мой–мое богатство).

Төрөөн тілдеңер кибеліс, тахпах. (Стихотворения или тахпахи о родном языке). В.Г. Майнашев. «Пос тілінеңер» («О родном языке»), Л.И. Чебодаева (Күңүре хызы). Тоспинчам тілімнің пайына и др.

Ат полары–хулуннаң, кізі полары–кізігдең. (Все начинается с детства)

Ирткен тустар ундулбинча. (Прошлое храним в нашей памяти).

В.А. Кобяков. «Мылтых табызы». («Выстрел»)

А.И. Кузугашев. Повесть «Өөрліг пұұрлер» («Волчья стая»).

Кибелістер. (Стихотворения). М.Е. Кильчичаков. «Ікі кинек» («Клятва»), «Ічем» («Матери»), Л. Чебодаева (Күңүре хызы) «Өлімі чох полк» и др.

Чуртас кибірлері. (Наши традиции).

Кибелістер. (Стихотворения). М.Р. Баинов. «Анпус чача», «Өлім пілбессер чол» («Дорога в бессмертие»). Н.Е. Тиников. «Тойда». М.Р. Баинов. «Хайчы» и др.

Россия чоннарының литературазы. (Литература народов России).

Произведения С.П. Данилова, З.Ш. Донгакидр.

8 класс(34ч.)

1. Хакас чирі–төрөөн-өскөн чирім.(Хакасия–моя родина)

Пурунғы тустарның хоос сөзі.(Мудрое слово предков)

Төлдең төлге.(Из поколения в поколение).

Чон ныхахтары–литературада.(Народные сказания в литературе).

М.Е. Кильчичаков. «Пүрічекнең Тузычах». Ікі алыптаңар ныхах. (Сказание о двух богатырях «Пюричек и Тузычах»). «Алып Пил Тараан» («Богатырь Пил Тараан»).

Хайчы-ныхахчыларның тўгенмес омалары.(Сказители и сказительство).

Например,М.Е.Кильчичаков.«Сөмөн Кадышевке».(«Семену Кадышеву»).

Чалтырама адам чирі.(Светлый мой отчий край)

Ах тасхыллыг,агын суглыг,илбек чазылыг чирібіс.(Белые вершины гор,текущие реки, великие степи – это наши родные просторы).

Кибелістер.(Стихотворения).И.Г.Котюшев.«Кимге»(Енисей).А.В.Тюкпеев. «Хызылхая».(Гора«Хызылхая»),И.Добров.«Кимхайрахан»(«БогатырьЕнисей»). В. Шалгинов.«Хакас чазызы» («Хакасская степь») и др.

Чирім өңнері.(Краски родной земли.)

Кибелістер. Стихотворения.Например, И.Г. Котюшев.«Пастағы күтүрт» («Первый гром»).И.М.Костяков.«Ах хазын»(«Белая береза»).В.Шалгинов. «Төрөөн чирім»(«Моя родина»),В.К.Татарова.«Кўскў чиллер»(«Осенние ветры») и др.

2. Хакас чирінің тархыны, кізілері паза кибірлері.(История,люди и традиции хакаской земли)

Айдас чон төлібіс.(Наше наследие)

Пурунғыдаң килген омалар.(Образы древности).

Хакасиядағы пурунғы пічіктер – чонның пурунғы литературазының көрімі. (Надписи на камнях – образцы древней литературы хакасов).

Алтын көлдегі хумартхы тас. (Надписи с Алтын кёля).

Я.А.Тиспереков.«Музей тастары».(«Камни в музее»).

Кізі паза чир-чайаан.

Кибелістер. (Стихотворения). М.Р. Баинов. «Тирек» («Тополь»), «Хорлаңа» («Ручеек»). К.Т. Нербышев. «Хара суума» («Ручеек мой») и др.

Төрөөн тіл–чонның худы

Тілім—минің пайым.

Кибелістер. (Стихотворения). Сибдей Том. «Баинге» («Баинову»), «Төреең тілім» («Родной язык»).

Ат полары—хулуннаң,кізі полары—кічіздең.(Все начинается с детства)

Ирткен тустар—сағыста.(Прошлое храним в нашей памяти).

В.А. Кобяков. Чоох «Кіріске тұзіргені» («Крещение» рассказ).

М.С.Коков. «Акун» пьеса.

Н.Г.Доможаков.«Галина»(Поэма«Галина»).

Чуртас кибірлері.(«Наши традиции»).

Н.Г.Доможаков.«Ыраххы аалда» («В далеком аале»)(отрывки из романа).

М.Е.Кильчичаков.«Хулғалар»(Драма «Всходы»).

Г.Ф. Топанов. «Хара хус» (Повесть «Орел»).

С.И. Чарков.«Ыраххы нанчы» («Далекий друг»), повесть «Ах Ыўс хазында» («На берегу Белого Юса»).

МитхасТуран.«Сайалбаан сўрместер»(Рассказ «Не расплетенные косички»).

А.А. Халларов. «Тирең чулда», «Чазы хызы». (Рассказы «Дочь степи»)

Л.Чебодаева(Кўнўре хызы).Чоох«Чуртас—таңнастығ нима»(Рассказ «Жизнь удивительна и прекрасна»)

Кибелістер. (Стихотворения). В.Г. Майнашев. «Апсахтар» («Старики»), А.А. Халларов «Чоннаң хада» («Вместе с народом»), В.К. Татарова. «Аачамныуырлары» («Песни бабушки») и др.

Россиячоннарыныңлитературазы.ЛитературанародовРоссии.

ПроизведенияА.Адарова,А.Даржая,Н.Куулар,М.Б.Кенин-Лопсанаидр.

9 класс(34ч.)

1. Хакас чирі—төреең-өскен чирім.(Хакасия—моя родина)

Пурунғы тустарның хоос сөзі.(Мудрое слово предков)

Төлдең төлге.(Из поколения в поколение).

Чон нымахтары—литературада.(Народные сказания в литературе).

Ф.Т. Бурнаков. «Хызыл Хыр Хулун» («Рыже-чалый жеребенок»).

Хайчы-нымахчыларның тұгенмес омалары.(Сказители и сказительство).

Например, М.РБаинов«Хайчы» («Сказитель»)идр.

Чалтырама адамчирі.(Светлый мой отчий край)

Ах тасхыллыз,агын суглыз,илбек чазылыз чирібіс.(Белые вершины гор, текущие реки, великие степи – это наши родные просторы).

Кибелістер, поэмалар. (Стихотворения, поэмы). Н.Г. Доможаков. «Терпектерге мўне» Поэма («На колесах»).

Чирім өңнері.(Краски родной земли.)

Кибелістер. Стихотворения. В.Г. Майнашев. «Кўмўс кўлбўстер» («Серебряные олени»), «Минің хазыңым» («Моя береза»), «Ічемнің сарыны» («Песня матери») и др.

2. Хакас чирінің тархыны,кізілері паза кибірлері.(История,люди и традиции хакасской земли)

Айдас чон төлібіс.(Наше наследие)

Пурунғыдаң килген омалар.(Образы древности).

Н.Е.Тиников.«Арчот хам»(Повесть«Шаман Арчот»).

Кізі паза чир-чайаан.(Человек и родная природа).

Кибелістер.(Стихотворения).И.Г.Котюшев.«Пулан»(«Марал»),«Улуг көл» («Большое озеро») и др.

Төреен тіл–чонның худы

Тілім–минің пайым.

Кибелістер. (Стихотворения). М.Е. Кильчичаков «Төреен тілім» («Родной язык»), Л.И. Чебодаева «Тоспинчам тілімнің пайына» («Ненасытный благозвучный родной язык»), «Хайраллаңар іцені» («Бергите матерей») и др.

Ат полары–хулуннаң,кізі полары–кічігдең.(Все начинается с детства)

Ирткен тустар–сағыста.(Прошлое храним в нашей памяти).

В.А.Кобяков.«Пасха кізі аңмары»(Рассказ«Чужой амбар»).

Н.Г. Доможаков «Ыраххы аалда» (Роман «В далеком аале»).

И.М. Костяков. «Чібек хур» («Шелковый пояс»).

Д.И. Чанков.«Торғайах табызы»(Повесть«Песнь жаворонка»).

Чуртас кибірлері.

М.Н.Чебодаев.Рассказ«Крепин».

МитхасТуран.«Ирнің істінде изерліг ат чызаан»(«Оседланный конь»).

М.Р.Баинов.«Тустарча чорых чөргені»(Поэма«Путешествие во времени», «Таң солбанында тоғазың»(роман в стихах «Встреча на утренней заре»).

А.А.Халларов.Повесть«Акай».

М.Т.Маганаков.«Саар паза Сахсар»(Повесть «Горы Саар и Сахсар»).

В.Г. Шулбаева. Чоох «Нымыртты».

Л.И.Чебодаева (Күңүре хызы) чоох«Иртенгі тайғада».(Рассказ«Утренняя тайга»).

Россия чоннарының литературазы. Литература народов России.

Б.Бедюров,А.Даржай,Л.Н.Арбачакова и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение учебного предмета «Родная (хакасская) литература» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная (хакасская) литература» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная (хакасская) литература» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края и республики, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к

разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая

активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи

природной, технологической и социальной среды; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности, в том числе используя традиционные знания своего народа;

ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов(явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые и исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.

Общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения,

понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными , учебными , регулятивными действиями.

Самоорганизация: выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (не достижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект: различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций.

Принятие себя и других: осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная (хакасская) литература» должны отражать:

осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;

обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КЛАССАМ

5 класс

- выделять проблематику хакасских народных и литературных сказок, пословицы, поговорки как основу для развития представлений о нравственном идеале хакаского народа в контексте диалога культур с другими народами России;

- осознавать ключевые для национального сознания хакасов культурные и нравственные смыслы в произведениях о Хакасии как о родине с богатой древней историей и о родных просторах с высокими горами, текущими реками

бескрайними степями;

- иметь начальные представления о богатстве хакасской литературы и культуры в контексте культур народов России; о национальных традициях хакасского народа в произведениях о культурных ценностях;
- иметь начальное понятие о национальном характере в произведениях о защите Родины, о проблемах подростков и о своеобразии национального языка и родной речи;
- владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;
- иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации;
- сопоставлять с помощью учителя, изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учетом возраста, литературного развития обучающихся);
- выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 4 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);
- создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся).

6 класс

- выделять проблематику хакасских преданий в фольклоре и литературе для развития представлений о нравственном идеале народа в контексте исторических преданий разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов;
- осознавать ключевые для хакасского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Хакасии, ее истории и культуры;
- иметь представления о богатстве хакасской литературы и культуры в контексте культур народов России, о национальных традициях в произведениях о событиях, происходивших на территории Хакасии, о родном крае и доме;
- иметь начальное понятие о национальном характере, в произведениях о людях Хакасии, защите Родины в произведениях фольклора и в годы Великой Отечественной войны, о силе духа, находчивости и взаимопомощи как основных чертах хакаса, о детстве известных людей, вышедших из народа, о богатстве хакасского языка и родной речи;
- владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
- владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации.
- выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
- пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному

произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

- участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;
- создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 90 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;
- владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
- осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

7 класс

- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие хакасских мифов и древних преданий и героических сказаний, выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в хакасской литературе для развития представлений о нравственном идеале хакасского народа; осознавать ключевые для национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о родном крае и его людях;
- иметь устойчивые представления о богатстве хакасской литературы и культуры в контексте культур народов России; национальных традиций в произведениях о людях Хакасии;
- иметь понятие о национальном характере, истоках патриотизма и героизма в произведениях о защите своей земли в героических сказаниях; о загадках богатырской силы и души хакасских богатырей; о проблемах детей в годы

- гражданской войны, об уникальности хакасского языка и родной речи;
- владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
 - владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации;
 - выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть не менее 6 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
 - пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;
 - участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;
 - создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературнотворческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;
 - понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

- планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

8 класс

- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений, оставленных предками на камнях на примере надписи с Алтын кёля – легендарных героях родной земли для развития представлений о нравственных идеалах хакасского народа; осознавать ключевые для национального сознания культурные и нравственные смыслы о великих и храбрых защитниках;
- иметь устойчивые представления о богатстве хакасской литературы и культуры в контексте культур народов России; национальных традициях в произведениях о праздниках, традиционной свадьбе и о родстве душ хакасских людей (пир тынныг кизилер);
- иметь понятие о национальном характере в произведениях о гражданской войне; о стариках-хакасах как хранителях национального сознания; о ценности родного языка;
- владеть умением давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ древнеегипетского и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
- владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации;
- выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7

поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

- пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;
- создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 120 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;
- понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;
- самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы.

9 класс

- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох для развития представлений о нравственных идеалах хакасского народа; осознавать ключевые для национального сознания хакасов культурные и нравственные смыслы в произведениях о Хакасии, ее истории и могучих рек, гор и степей в хакасской литературе;
- понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность хакасской литературы и культуры в контексте культур народов России; осознавать роль национальных традиций в произведениях литературы как вечной

ценности;

- осмысливать характерные черты национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах сказителей, шаманов, строителей новой жизни для народа, выделять нравственные проблемы в книгах о детях и детстве;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах; самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.
- выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 10 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
- пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;
- участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;
- создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по

заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

- понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

- самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

Тематический блок/ раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1. Хакас чирі-төрөөн-ёскен чирім. (Хакасия – моя родина)		
Пурунғы тустарның хоос сөзі. (Мудрое слово предков).	Устное народное творчество как часть культуры. Фольклорның кічіг сарыхтары. (Малые жанры фольклора). Сиспектер, сөспектер, таптырғастар, табырах, чоохтаныстар (тикпе сөстер). (Хакасские пословицы, поговорки, скороговорки и	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию к разделу учебника. Выразительно читать пословицы, поговорки, скороговорки и загадки. Участвовать в аналитической беседе. Проводить сопоставительный анализ пословиц разных народов. Выразительно читать, в том числе

	загадки). Аң-хустарныңырлары.(Песни животных и птиц). Хакас чонның нымахтары. (Хакаские народные сказки). «Палыхчы паза Суғ ээзі» («РыбакиХозяинводы»),«Пір Харызах» («С вершок»), «Ікі харындас» («Два брата»), «Чалчы Торсых» («Батрак Торсых»), «Күмүс кинде» («Серебряная книга»)и др. Тофаларчонныңнымахтары. (Сказки тофаларов). «Аба хайди чарғылатхан» («Как медведя судили»)и др. <i>Литература нымахтары. (Литературные сказки).</i> М.Е. Кильчичаков. «Көйтік түлгүденер нымах» («Сказка о хитрой лисе»).С.Е.Карачаков. «Торымас» («Кедровая шишечка»).	по ролям, и эмоционально воспринимать сказки. Владеть разными видами пересказа. Работать со словом, в том числе составлять историко-культурный комментарий. Проводить Сопоставительный анализ сходных по тематике и образам - персонажам сказок разных народов, фольклорных и Литературных сказок. Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных).
Чалтырама адам чирі. (Светлый мой отчий край).	Ах тасхыллығ, ағын суғлығ, илбек чазылығ чирібіс. Кибелістер (ікідең асхынах нимес). (Стихотворения (не менее двух). Например, П.Т.Штыгашев. «Чабас суғ» («Река Джебаш»).В.Г.Майнашев. «Чирім минің, чирім». В.В.Угдыжеков.«ЧитіХысабахай»и др. Чирім өңнері. (Краски родной земли.) Кибелістер (ікідең асхынах нимес). Стихотворения (не менее двух). Например, Я.А.Тиспереков.«Часхы» («Весна»), А.В. Тюкпеев. «Чир-суумның харағы» («Глазародной земли») и др.	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии писателя. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности, составлять историко-культурный комментарий. Владеть различными видами пересказа. Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Сопоставлять тематически близкие произведения. Работать с иллюстративным материалом учебника. Готовиться к написанию сочинения.
2.Хакас чирінің тархыны, кізілері паза кибірлері. (История, люди и традиции хакасской земли		

Айдас чон төлібіс. (Наше наследие).	<i>Пурунғыдаңкилгеномалар.</i> <i>(Образы древности).</i> М.Н. Чебодаев. «Хуртуйах Тас» («Праматерь Хуртуйах Тас»). <i>Кізіпазачир-чайаан.</i> <i>(Человек и родная природа).</i> Например, И.М. Костяков. «Аң чолларынча» чоохтардаң (Из цикла рассказов «Звериными тропами»): «Харам апсах» («Старик Харам»), «Хортых Хапчыгас» («Трусливый Хапчыгас»). И.Г. Котюшев. «Муңхазың» («Тысяча берез»). Г.Ф. Топанов. «Михайның ұлұзі» («Судьба Михая»), «Азыранды» («Выкормыш») и др.	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворный (в том числе наизусть) и прозаический текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности. Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи. Работать с иллюстративным материалом учебника. Составлять краткий пересказ прозаических текстов. Характеризовать образ главных героев рассказов.
Төрөөн тіл – чонның худы. (Родной язык – душа народа).	<i>Тілім – мінің пайым.</i> <i>(Язык мой – мое богатство).</i> Кибелістер. Стихотворения. М.Е. Кильчичаков «Төрөөн тілім», Л.Чебодаева (Кеуерехызы) «Төрөөн тілім» Төрөөн тілдеңер пір-ікі кибеліс алай тахпах. (Стихотворения и тахпахи о родном языке). Л.Чебодаева (Кеуерехызы) «Төрөөн тілім»	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения, определять их тематическое содержание, средства художественной выразительности. Выявлять музыкальность поэтического текста. Заучивать стихотворения наизусть.
Ат полары – хулуннаң, кізі полары – кічігдең. (Все начинается с детства).	<i>Ирткен тустар – сагыста.</i> <i>(Прошлое храним в нашей памяти).</i> В.А. Кобяков. «Айдо». (Отрывки из повести «Айдо»). Н.Е. Тиников. «Миша». <i>Чуртас кибірлері.</i> <i>(Наши традиции).</i> Т.Н. Балтыжаков. «Аар» («Пчела»). А.А. Халларов. Рассказ «Саарсых мүөс» («Однорогий»). Г.Г. Казачинова. «Кичеги чүзе наңмыр» («Вчерашний	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать фрагменты эпического и драматического произведений, в том числе по ролям. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Характеризовать героев, составлять их словесные портреты. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении.

	ливень»). И.П. Топоев. Рассказ «Өрт» («Пожар»). Л.И.Чебодаева «Чистекке чөргөні» чоох («Поездка за ягодой» рассказ	
Внеклассное чтение (повыбору учителя)	Фольклор. Песенки животных Пословицы и поговорки народов России Рассказы И.П.Топоева (из сборника «Хитрый Миргенек»)	Развивать любознательность, интереса к изучению фольклора и литературы родного края. Иметь ответственное отношение к природе, культурному наследию Хакасии, осознание необходимости сохранения родного края. Формировать мотивацию дальнейшего изучения хакасской культуры, фольклора и литературы.
Развитие речи	Устное сочинение «Мои первые сказки» Творческая работа «Пословицы и поговорки» Мини-сочинение на тему (по выбору учителя): «Дети и война» по рассказу Н.Е. Тиникова и др. Защита проекта «Я и окружающий мир» и др.	Умение излагать устную и письменную речь Уметь работать со словарями, справочниками, энциклопедией и информационно-образовательными ресурсами, в том числе размещенных материалов в сети Интернет. Расширять читательский интерес.

6 класс

Тематический блок/ раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1.Хакасчирі–төреен-өскенчирім. (Хакасия – моя родина).		
Пурунғы тустарның хоос сөзі. (Мудрое слово предков).	<i>Төлдең төлге. (Из поколения в поколение).</i> Кип-чоохтар.(Предания). «Күн Арыҥ», «Сибічек и Сибдейек», «Ир Тохчын», «Аатпапалазы Хубай Хус». Тахпахтар. (Народные лирические песни). Чуртастанар, чир-	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию к разделу учебника. Выразительно читать тексты преданий. Участвовать в аналитической беседе. Проводить сопоставительный анализ преданий и легенд разных народов. Владеть разными видами

	чайааннаңар тахпахтар. (О жизни, о природе). Чаа тузындағы тахпахтар. (Тахпахы времен Великой Отечественной войны). Ойын тахпахтары. (Игровые). Айтыс тахпахтары (Состязательные тахпахы)	пересказа. Работать со словом, в том числе составлять историко- культурный комментарий. Проводить сопоставительный анализ сходных по тематике и образам - персонажам преданий и легенд разных народов. Выразительно читать и эмоционально воспринимать тахпахы.
Чалтырама адам чирі. (Светлый мой отчий край).	<i>Ах тасхыллыг, агын сузлыг, илбек чазылыг чирібіс. (Высокие горы, текущие реки, великие степи – это наши родные просторы).</i> Кибелістер. (Стихотворения). Например, П.Т.Штыгашев. «Хакас чирінің пайы» («Богатый край – Хакасия»). В.А. Кобяков. «Чазыдаңар ыр» («Песнь о степи») и др. Я.А. Тисперекоев. «Хакасиям» («Моя Хакасия»), «Арғыстарыма» («Моим друзьям»), «Ізем чирі» («Материнская земля») и др. <i>Чирім оңнері. (Краски родной земли.)</i> Кибелістер. Стихотворения. Например, А.М.Топанов. «Аарлығ аалчы» («Дорогой гость»), «Тракторист ыры» («Песня тракториста»), «Күскү» («Осень»). Н.Г. Доможаков. «Көгілбей чазы» («Зеленая степь»), «Наңмыр» («Дождь»). В.Г. Майнашев. Стихотворения: «Чир усхунғаны» («Пробуждение земли»), «Наңмырда» («В дождь») и др.	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии писателя. Выразительно читать фрагменты текста, в том числе по ролям. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Владеть разными видами пересказа. Готовиться к написанию сочинения
2.Хакас чирінің тархыны, кізілері паза кибірлері. (История, люди и традиции хакасской земли)		

Айдас чон төлібіс. (Наше наследие)	<i>Пурунгыдаң килген омалар. (Образы древности).</i> К.Т. Нербышев. «Тас Ирбен». <i>Кізіпазачир-чайаан.</i> (Человек и родная природа). А.Е. Султреков. «Күнүр ағас» («Дуплистое дерево») (отрывки из повести). Л.Чебодаева(Күнүре хызы). «Хузух ағастың хомзынызы» чоох («Плач кедра» рассказ) Кибелістер. (Стихотворения). Например, Я.А. Тиспиреков. «Апсахтың хайхазы» («Удивление старика»), «Кööк табызы» («Звон кукшки») и др.	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительно читать стихотворения и текст повести, в том числе наизусть, эмоционально воспринимать текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Владеть разными видами пересказа. Анализировать художественное произведение. Сопоставлять тематически близкие произведения фольклора, литератур народов России.
Төреең тіл– чонның худы. (Родной язык–душа народа)	<i>Тілім – мінің пайым. (Язык мой – мое богатство).</i> Төреең тілденер кибеліс, тахпах. (Стихотворения и тахпахи о родном языке).	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать поэтические тексты, в том числе наизусть. Определять идейно-художественное содержание стихотворения, выявлять средства художественной выразительности. Определять взаимосвязь текста с душевным состоянием и настроением человека
Ат полары– хулуннаң, кізі полары – кічігден. (Все начинается с детства)	<i>Ирткен тустар ундулбинча. (Прошлое храним в нашей памяти).</i> Н.Е. Тиников. «Кавристің көглері». (Повесть «Песни Кавриса»). <i>Чуртас кибірлері. (Наша традиция).</i> Ф.Т. Бурнаков. «Пора тай нанчым» («Мой друг Сивка») (отрывок из повести). И.В. Капчигашев. «Іче» («Мать»), «Хакасия порчозы» («Цветок Хакасии»). М.Р. Баинов. «Уучама» («Бабушке»), «Ічем» («Мама») (Стихотворения«Бабушке», «Мама»)). К.Т. Нербышев. «Ады чох солдат» («Неизвестный	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно составлять вопросы к тексту, владеть различными видами пересказов. Составлять план эпизода и выделять наиболее яркие эпизоды произведения. Определять тему, идею повествования. Характеризовать главного героя сказания. Сопоставлять художественный текст с произведениями других видов искусств. Писать сочинение на одну из тем или письменно отвечать на проблемный вопрос.

	солдат»). И.М. Костяков. «Өскі паза Мойнах» («Коза и Собака Мойнах»). «Пастагы ас» («Первый урожай»). М.Е. Кильчичаков. «Ағырыг кізінің ибінде» («В доме у больного»). <i>Россия чоннарының литературалары. (Литература народов России).</i> Ч.Куулар, Ю.Кюнзегеш, Э.Палкин и др.	
Внеклассное чтение	Тема: «В.Е. Майногашева – ученый, фольклорист, переводчик Тема: Обзор литературного детского журнала «Тигір хуры» («Радуга»)) Тема: «Тема Великой Отечественной войны в творчестве К. Нербышева»	Расширить читательский кругозор. Уметь выбирать любимое произведение их журнала. Развивать умения исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные знания. Развивать интеллектуальные и творческие способности, дающих возможность выражать своё отношение к окружающему миру, патриотизму, любви к родине. Раскрыть разные грани духовного мира человека, его нравственных ценностей, показать культуру чувств и поведения героев рассказов.
Развитие речи (по выбору учителя)	Творческие работы: «Мои стихи о Родине», «Мой первый рассказ» и др. (по выбору учителя) Защита проектов: «Хакаские сказители», «Известные тахпахчы моей малой родины» и др. Сочинение на тему (по выбору учителя): «Тема природы в творчестве А.Е. Султрекова» Защита проекта «Я и окружающий мир» и др.	Уметь излагать устно и письменно материал на хакасском литературном языке. Развивать интеллектуальные и творческие способности, дающих возможность выражать своё отношение к окружающему миру, патриотизму, любви к родине. Раскрыть разные грани духовного мира человека, его нравственных ценностей, показать культуру чувств и поведения героев рассказов. Уметь работать со словарями, справочниками, энциклопедией и информационно-образовательными ресурсами, в том числе размещенных материалов в сети Интернет.

Тематический блок/ раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1.Хакас чирі–төрөөн-өскөн чирім.(Хакасия–моя родина)		
Пурунғы тустарның хоос сөзі. (Мудрое слово предков).	<i>Төлдең төлге. (Из поколения в поколение).</i> «Чир-чайаан хайди пүткен» («Как сотворилась земля»). Древние мифы о сотворении мира. <i>Изебі чох алыптар.(Богатыри).</i> Алыптың нымах «Албынчы». (Героический эпос «Албынчы»). <i>Хайчы-нымахчыларның туңгемес омалары. (Сказители и сказительство).</i> С.П. Кадышев – саблың хайчы. (С. П. Кадышев – известный сказитель). В.Г. Майнашев. «С.П. Кадышевке». («С.П. Кадышеву»).	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать мифы и текст, сказания. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять художественно-изобразительные средства сопоставлять фольклор хакасов и других народов России, а также иметь ясное представление о сказителе как о хранителе фольклорных традиций.
Чалтырама адам чирі. (Светлый мой отчий край).	<i>Ах тасхыллыг, агын суглыг, илбек чазылыг чирібіс. (Высокие горы, текущие реки, великие степи – это наши родные просторы).</i> Кибелістер. (Стихотворения). В.В. Угдыжеков. «Сахчах» («Гора Сахчах»), «Төрөөн чирім» («Родная земля»), «Чазыда көг» («Песня в степи»), «Минің турам» («Мой дом») и др. <i>Чирім өңнері. (Краски родной земли.)</i> Кибелістер. Стихотворения. Например, В.Ф. Барашков. «Чуртас хырилары» («Берега жизни»), «Чирім амыры» («Тишина родной земли») и др.	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Анализировать идейно-тематическое содержание стихотворений, выявлять композиционные особенности. Характеризовать героев произведений, выявлять средства создания их образов. Сопоставлять тематически близкие произведения. Обсуждать музыкальную интерпретацию поэтического произведения. Определять художественно-изобразительные средства.
2.Хакас чирінің тархыны, кізілері паза кибірлері. (История,людии традиции хакаской земли)		

Айдас чон төлібіс. (Наше наследие)	<i>Пурунғыдаң килген омалар. (Образы древности).</i> Чонның хоос сөзі – литературада, (Фольклорные традиции в литературе). П.М. Боргояков. «Тўбі чох Харачы суғ» («Тайна бездонной полыньи Харачы»). Н.Г.Доможаков. Поэма «Тыттығ тағ» («Лиственничная гора»). <i>Кізіпазачир-чайаан. (Человек и родная природа).</i> М.Н. Чебодаев. «Кўргенніг чазы» («Курганная степь»), «Ким хазында» («На берегу Енисея»).	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии писателей. Выразительно читать фрагменты текста. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Пересказывать эпизоды текста. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения, выявлять средства художественной изобразительности. Сопоставлять тематически близкие произведения. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта.
Төреең тіл – чонның худы. (Родной язык – душа народа)	<i>Тілім мінің–пайым. (Язык мой – мое богатство).</i> Төреең тілдеңер кибеліс, тахпах. (Стихотворения или тахпахи о родном языке). Например, В.Г. Майнашев. «Пос тілінеңер» («О родном языке») Л.И. Чебодаева (Кўнўре хызы) Госпинчам тілімнің пайына и др.	Выразительно читать стихотворение (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные лирического произведения. Характеризовать лирического героя. Выявлять средства художественной изобразительности. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).

Ат полары–хулуннан, кізі полары – кічігден. (Все начинается с детства)	<i>Ирткен тустар ундулбинча. (Прошлое храним в нашей памяти).</i> В.А. Кобяков. «Мылтых табызы». («Выстрел») А.И. Кузугашев. Повесть «Өөрліг пұўрлер» («Волчья стая»). Кибелістер.(Стихотворения). Например,М.Е.Кильчичаков. «Ікікинек»(«Клятва»),«Ічем» («Матери»),Л.Чебодаева (Кеуере хызы) «Өлімі чох полк» и др. <i>Чуртас кибірлері. (Наши традиции)</i> Кибелістер. (Стихотворения).Например,	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения, рассказы и повесть, в том числе наизусть. Определять их тематическое единство. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений. Характеризовать лирического героя. Пересказывать текст (кратко, подробно, выборочно). Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном обсуждении. Анализировать сюжет,
	М.Р. Баинов. «Анпус чача», «Өлім пілбессер чол» («Дорога в бессмертие»).Н.Е.Тиников. «Тойда».М.Р.Баинов.«Хайчы» и др. <i>Россия чоннарының литературазы. (Литература народов России).</i> Например, С.П. Данилов,З.Ш. Донгак и др.	тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности повестей. Характеризовать героев рассказа, выявлять средства создания их образов. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта.
Внеклассное чтение(по выбору учителя)	Тема « С.П. Кадышев– хайджи, сказитель героического эпоса». Тема: Основные темы, проблематика, традиции и новаторство в произведениях тюркоязычных литератур Сибири.(С.П.Данилов,З.Ш. Донгаки др.).	Развивать интеллектуальные и творческие способности, дающих возможность в хакасской литературе и литературах тюркоязычных народов России.

Развитие речи	Защита рефератов по творчеству Н.Г. Доможакова, М.Е. Кильчичакова, М.Н. Чебодаева (по выбору учителя и учащихся)	Уметь излагать устно и письменно материал на хакасском литературном языке. Учить патриотизму, любви к родине, уметь работать со словарями, справочниками, энциклопедией и информационно-образовательными ресурсами, в том числе размещенных материалов в сети Интернет.
----------------------	--	---

8 класс

Тематический блок/ раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Пурунғы тустарның хоос сөзі. (Мудрое слово предков).	<i>Төлдең төлге. (Из поколения в поколение).</i> Чон ныхахтары – литературада. (Народные сказания в литературе). М.Е.Кильчичаков. «Пүрічеккең Тузычах». Ікі алыптаңар ныхах. (Сказание о двух богатырях)	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии писателя. Выразительно читать, эмоционально воспринимать текст,
	«Пүүрічек и Тузычах»). «Алып Пил Тараан» («Богатырь Пил Тараан»). <i>Хайчы-ныхахчыларның туңгенмесомалары. (Сказители и сказительство).</i> Например, М.Е. Кильчичаков. «Сөмөн Кадышевке». («Семену Кадышеву»).	в том числе наизусть, фрагменты сказания. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Владеть различными видами пересказа. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений. Характеризовать и сопоставлять основных персонажей, выявлять художественные средства их создания. Сопоставлять тематически близкие произведения.
Чалтырама адам чирі. (Светлый	<i>Ах тасхыллыг, агын суглыг, илбек чазылыг чирібіс. (Высокие горы, текущие реки, великие степи – это наши родные просторы).</i>	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.

мой отчий край).	Кибелістер. (Стихотворения). Например, И.Г. Котюшев. «Кимге» (Енисей). А.В. Тюкпеев. «Хызыл хая». (Гора «Хызыл хая»), И. Добров. «Ким хайрахан» («Богатырь Енисей»). В.Шалгинов. «Хакас чазызы» («Хакасская степь») и др. <i>Чирім өңнері. (Краски родной земли.)</i> Кибелістер. Стихотворения. Например, И.Г. Котюшев. «Пастағы кўтұрт» («Первый гром»). И.М. Костяков. «Ах хазың» («Белая береза»). В.Шалгинов. «Төреең чирім» («Моя родина»), В.К. Татарова. «Кўскў чиллер» («Осенние ветры») и др.	Знакомиться с фактами биографий писателей. Выразительно читать художественное содержание, определять композиционные особенности произведений. Характеризовать художественные средства. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта.
2. Хакас чирінің тархыны, кизілері паза кибірлері. (История, люди и традиции хакаской земли)		
Айдас чон төлібіс. (Наше наследие) (6 ч.)	<i>Пурунғыдаңкилгеномалар. (Образы древности).</i> Хакасиядағы пурунғы пішіктер – чонның пурунғы литературасының көрімі. (Надписи на камнях – образцы древней литературы хакасов). Алтын көлдегі хумартхы тас. (Надписи с Алтын кёля). Я.А. Тиспереков. «Музей тастары». («Камни в музее»). <i>Кізі паза чир-чайаан.</i> Кибелістер. (Стихотворения). Например, М.Р. Баинов. «Тирек» («Тополь»), «Хорлаңа» («Ручеек»). К.Т. Нербышев. «Хара суума» («Ручеек мой») и др.	Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Участвовать в аналитической беседе. Определять тему, идейно-художественное содержание, композиционные особенности произведений. Составлять аргументированные устные и письменные высказывания

Төрөөн тіл– чонның худы.	<i>Тілім–миніңпайым.</i> Кибелістер.(Стихотворения). Сибдей Том. «Баинге» («Баинову»), «Төрөөн тілім» («Родной язык»). Л.И.Чебодаева«Тоспинчам тілімнің пайына» («Ненасытний благозвучный родной язык»), «Хайралланар іцені» («Бергите матерей»)идр.	Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихи (в том числе наизусть). Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения. Анализировать форму выражения авторской позиции. Сопоставлять произведения по заданным основаниям
--	---	---

Ат полары – хулуннаң, кізі полары – кічігден. (Все начинается с детства).	<i>Ирткен тустар – сағыста. (Прошлое храним в нашей памяти).</i> В.А. Кобяков. «Кірөске тұзіргені» («Крещение»). М.С.Коков.«Акун». Н.Г. Доможаков. «Галина» (Поэма «Галина»). <i>Чуртас кибірлері. («Наши традиции»).</i> Н.Г. Доможаков. «Ыраххы аалда» («В далеком аале» (отрывки из романа). М.Е. Кильчичаков. «Хулғалар» (Драма «Всходы»). Г.Ф.Топанов.«Харахус» (Повесть«Орел»). С.И. Чарков.«Ыраххы нанчы» («Далекий друг»), повесть «Ах Ысхазында» («На берегу Белого Июса»). Митхас Туран. «Сайалбаан сўрместер» (Рассказ «Нерасплетенные косички»). А.А. Халларов. «Тирең чулда», «Чазы хызы». («Рассказы «Дочь степи»), Л.Чебодаева (Кеуере хызы) «Чуртас –таңнастығ нима» чоох («Жизнь удивительна и прекрасна») Кибелістер. (Стихотворения). Например, В.Г.Майнашев. «Апсахтар» («Старики»), А.А. Халларов «Чоннаң хада» («Вместе с народом»), В.К. Татарова. «Аачамныу ырлары» («Песни бабушки») и др. <i>Россия чоннарының литературазы. Литература народов России.</i> А. Адаров, А. Даржай, Н. Куулар, М.Б.Кенин-Лопсани др.	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать прозаическое произведение, в том числе по ролям. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко- культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев рассказа, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта.
---	--	--

Внеклассное чтение (по выбору учителя)–	Обзор литературно-художественного журнала «Инесай» или «Тигір хуры»	Расширить читательский кругозор. Развивать умения исследовательской работы под руководством учителя и учиться публично представлять полученные знания.
Развитие речи (по выбору учителя)	Сочинение по творчеству Н.Г. Доможакова, М. Е. Кильчичакова и др.(по выбору учителя)	Уметь излагать устно и письменно материал на хакасском литературном языке. Развивать интеллектуальные и творческие способности, дающих возможность выражать своё отношение к окружающему миру, патриотизму, любви к родине. Уметь работать со словарями, справочниками, энциклопедией и информационно-образовательными ресурсами, в том числе размещенных материалов в сети Интернет

9 класс

Тематический блок/ раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1.Хакас чирі–төрөөн-өскөн чирім.(Хакасия–моя родина).		
Пурунғы тустарның хоос сөзі. (Мудрое слово предков).	<i>Төлдең төлге. (Из поколения в поколение).</i> Чон нымахтары – литературада. (Народные сказания в литературе). Ф.Т. Бурнаков. «Хызыл Хыр Хулун» («Рыже-чалый жеребенок»). <i>Хайчы-нымахчыларның туңгенмесомалары.(Сказителии сказительство).</i> Например, М.Р Баинов «Хайчы» («Сказитель») и др.	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэта. Выразительно читать народные сказания в литературе. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста. Сопоставлять тематически близкие произведения фольклора, литературы и живописи. Участвовать в дискуссии. Составлять аргументированные устные и письменные высказывания

Чалтырама адам чирі. (Светлый мой отчий край).	<i>Ах тасхыллыг, агын суглыг, илбек чазылыг чирібіс.</i> <i>(Высокие горы, текущие реки, великие степи – это наши родные просторы).</i> Кибелістер, поэмалар. (Стихотворения, поэмы). Например, Н.Г.Доможаков. «Терпектерге мўне» Поэма («На колесах»). <i>Чирім өңнері. (Краски родной земли.)</i> Кибелістер. Стихотворения. Например, В.Г.Майнашев. «Кўмўс кўлбўстер» («Серебряные олени»), «Миниң хазыным» («Моя береза»), «Ічемнің сарыны» («Песня матери») и др.	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, эмоционально воспринимать художественный текст поэмы и стихотворений. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста. Сопоставлять тематически близкие произведения разных поэтов. Участвовать в разработке проектов. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников.
2. Хакас чирінің тархыны, кізілері паз кибірлері. (История, люди и традиции хакасской земли)		
Айдас чон төлібіс. (Наше наследие).	<i>Пурунғыдаң килген омалар. (Образы древности).</i> Н.Е. Тиников. «Арчот хам» (Повесть «Шаман Арчот»). <i>Кізі паза чир-чайаан. (Человек и родная природа).</i> Кибелістер. (Стихотворения). Например, И.Г. Котюшев. «Пулан» («Марал»), «Улуғкөл» («Большое озеро») и др.	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительно читать тексты народных песен и стихотворения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Анализировать текст, выявлять изобразительно-художественные средства. Участвовать в дискуссии.

Төреен тіл – чонның худы.	<i>Тілім–минің пайым.</i> Кибелістер. (Стихотворения). Например, М.Е. Кильчичаков «Төреентілім» («Родной язык») и др	Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием статьи. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Анализировать тематику проблематику, художественные особенности лирического произведения.
Ат полары – хулуннаң, кізі полары – кішігден. (Все начинается с детства).	<i>Ирткен тустар – сағыста. (Прошлое храним в нашей памяти).</i> В.А. Кобяков. «Пасха кізі аумары» (Рассказ «Чужой амбар»); Н.Г. Доможаков «Ыраххы аалда» (Роман «В далекомаале»); И.М. Костяков. «Чібек хур» («Шелковый пояс»); Д.И. Чанков. «Торғайах табызы» (Повесть «Песнь жаворонка»); <i>Чуртаскибірлері.</i> М.Н.Чебодаев.Рассказ «Крепин»; Митхас Туран. «Ирнің істінде изерліг ат чызаан» («Оседланный конь»); М.Р. Баинов. «Тустарча чорых чөргені» (Поэма «Путешествие во времени», «Таң солбанында тоғазы»)(романвстихах «Встреча на утренней заре»); А.А.Халларов.Повесть «Акай»; М.Т. Маганаков. «Саар паза	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника и составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о писателях и об истории создания произведений с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать, в том числе по ролям. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Характеризовать тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, жанр и композицию произведения. Составлять характеристику персонажей, в том числе сравнительную. Работать со словарем литературоведческих терминов. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Участвовать в

	Сахсар»(Повесть«ГорыСаари Сахсар») В.Г.Шулбаева.чоохтар. Л.И.Чебодаева(Күңүрехызы) чоох«Иртенгітайгада». Рассказ «Утренняя тайга» Россия чоннарының литературазы. Литература народов России. Б.Бедюров, А. Даржай, Л.Н.Арбачакова и др.	разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.)
Внеклассное чтение–	(повыбор учителя)	
Развитие речи	(повыбор учителя)	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Информационно-методические условия:

1. Учебник. Хакасская литература 5 класс. Н.С. Майнагашева, М.П. Боргоякова и др.
2. Электронный учебник. Хакасская литература 5 класс. Н.С. Майнагашева, М.П. Боргоякова и др.
3. Учебник. Хакасская литература 6 класс. Н.С. Майнагашева, М.П. Боргоякова и др.
4. Электронный учебник. Хакасская литература 6 класс. Н.С. Майнагашева, М.П. Боргоякова и др.
5. Учебник. Хакасская литература 7 класс. Н.С. Майнагашева, М.П. Боргоякова и др.
6. Электронный учебник. Хакасская литература 7 класс. Н.С. Майнагашева, М.П. Боргоякова и др.
7. Учебник. Хакасская литература 8 класс. Н.С. Майнагашева, М.П. Боргоякова и др.
8. Электронный учебник. Хакасская литература 8 класс. Н.С. Майнагашева, М.П. Боргоякова и др.
9. Учебник. Хакасская литература 9 класс. Н.С. Майнагашева, М.П. Боргоякова и др.
10. Электронный учебник. Хакасская литература 9 класс. Н.С. Майнагашева, М.П. Боргоякова и др.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Методическое пособие для учителя к учебникам «Хакасская литература» 5-9 класс. Н.С. Майнагашева и др.
2. Методическое пособие для учителя «Некоторые вопросы преподавания хакасской литературы» М.П. Боргоякова

3. «Инструкция по установке, настройке и использованию электронной формы учебников» 5-9 кл. А.В. Иптышев

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литературные журналы для детей на хакасском языке «Тигір хуры» («Радуга») и «Күнічек» («Солнышко»)– Абакан: Хакаское книжное издательство им. В.М.Торосова, 2017 - 2022гг.

Русско-хакасский школьный словарь: Егренчілерге орыс-хакассөстік: словарь/ сост. А.С. Кызласов, Л.В.Костякова и др. – Абакан: ХРОТО «Союз писателей Хакасии», 2014.– 416с.

Толковый словарь хакасского языка – Хакас тілінің чарыдыҕлыҕ сөстiгi. Более 5000 слов. Том I. А-П – Абакан: Хакаское книжное издательство имени В.М.Торосова. 2020. – 608с.

Хакасско-русский словарь=Хакас - орыс сөстік. – Новосибирск. Наука, 2006. – 1114с.

Русско-хакасский словарь. Орыс – хакас словарь. Под редакцией Д.И.Чанкова. Более 31000 слов. – Москва: Государственное издательство иностранных и национальных словарей, 1961, – 968с.

Патачакова Д.Ф., Чанков Д.И. Орфографический словарь и орфография хакасского языка. – 4-е изд. – Абакан: Хак. кн. изд-во, 1988;

6. Словарь лингвистических терминов. – 2-е изд., перераб. и доп. О.В. Субраковой. – Абакан, 2001;

Хакасско-русский словарь:Для учащихся нач.шк./Сост.Д.Ф.Патачакова, Е.М. Сагалакова, А.И. Торбастаева. – Абакан, 1994;

Словарь оронимов Хакасии / Сост. Р.Д. Сунчугашев – Абакан, 1994;

Бутанаев В.Я.Хакасско-русский историко-этнографический словарь.– Абакан,1999

Чанков Д.И.Краткий словарь синонимов.–Абакан,1999;

Краткий словарь омонимов хакасского языка/Сост.З.Е.Каскаракова,Д.И. Чанков. – Абакан, 2000;

Боргоякова Т.Г.Краткий хакасско-русский фразеологический словарь.– Абакан, 2000.

Патачакова Д.Ф., Чанков Д.И. Орфографический словарь и орфография хакасского языка. – 4-е изд. – Абакан: Хак. кн. изд-во, 1988;

Словарь лингвистических терминов. – 2-е изд., перераб. и доп. О.В. Субраковой. – Абакан, 2001;

Хакасско-русский словарь: Для учащихся нач. шк. / Сост. Д.Ф. Патачакова, Е.М. Сагалакова, А.И. Торбастаева. – Абакан, 1994;

Бутанаев В.Я. Хакасско-русский историко-этнографический словарь. – Абакан, 1999; Чанков Д.И. Краткий словарь синонимов. – Абакан, 1999.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Единого содержания общего образования – примерные рабочие программы по предметам обязательной части учебного плана. ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» [сайт]. URL: https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm

2. Конструктор рабочих программ (бесплатный онлайн-сервис для индивидуализации примерных рабочих программ по учебным предметам): [сайт]. URL: <https://edsoo.ru/constructor>

3. Материалы для оценки читательской грамотности выпускников начальной школы, разработанные специалистами Центра оценки качества образования ИСРО РАО в рамках проектов по введению ФГОС начального образования. Центр оценки качества образования ИСРО РАО: [сайт]. URL: http://www.centeroko.ru/reading/rl_pub.html.

4. сайт "Чайаачылар" ГАОУРХ ДПО "Хак ИРО и ПК", <https://goo.su/2NIW1C>

5. Электронная библиотека произведений писателей и поэтов Хакасии ГБУК РХ «Национальная библиотека имени Н.Г. Доможакова» [сайт]. URL: <https://nbdrx.ru/ElectronBiblioteka.aspx>

6. Библиотека-педагогам Хакасии: педагогическая литература ГБУК РХ «Национальная библиотека имени Н.Г. Доможакова» [сайт]. URL: <https://nbdrx.ru/uchmain.aspx>

7. Краеведческий альманах эл. версии альманаха, произведения писателей и поэтов Республики Хакасия ГБУК РХ «Национальная библиотека имени Н.Г. Доможакова» [сайт]. URL: https://nbdrx.ru/izdania2_4.aspx

8. Литературная карта писателей и поэтов Республики Хакасия, ГБУКРХ «Национальная библиотека имени Н.Г.Доможакова»[сайт]. URL: <https://nbdrx.ru/chit/lm/lm.asp>

9. ГАУК РХ «Дома литераторов Хакасии» раздел писатели. О писателях и поэтах их произведения. Конкурсы для обучающихся и педагогов. [сайт]. URL: – уметь Большая буква <http://dlh19.ru/index.php/pisateli>

Рекомендуемый перечень внеурочных мероприятий по ФГОС

5 класс

Литературный курс

«Увлекательное чтение (малые жанры хакасского фольклора)»

- совершенствование навыков чтения сказок, преданий, легенд, пословиц и поговорок на хакасском языке;
- повышение общей языковой культуры учащихся;
- обогащение речи, речевой практики для учащихся;
- расширение и углубление программного материала;
- создание на практике условий для развития читательских и актерских умений и интереса к чтению фольклора, исследований по малым фольклорным жанрам.

6 класс

Литературный курс

«Тахпагым кўзі-төреен тілім»

(«Сила, мудрость тахпаха в родном языке»)

- совершенствование навыков, сочинения тахпахов, умение их исполнять;
- знакомство с музыкальными инструментами для исполнения тахпахов;
- умение различать тахпахи от песен, частушек;
- расширение и углубление программного материала;
- повышение общей языковой культуры учащихся;
- создание на практике условий для развития читательских и актерских умений и интереса к чтению фольклора, исследований по малым фольклорным жанрам.

7 класс

Литературная гостиная «Төріткен чирім –Хакасиям минің»

- способствование раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребёнка;

- воспитание чувства патриотизма, гордости, ответственности за малую родину, за нашу страну;
- формирование навыков коллективного творческого взаимодействия и общения;
- привитие интереса через занятия к русской, хакасской художественной культуре;
- раскрытие творческой деятельности обучающихся;
- ориентация на воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, читателя, интересную личность, обладающую художественным вкусом, энциклопедическими знаниями, собственным мнением

8 класс

Творческая лаборатория «Хорбычах» («Ростки»)

- способствование раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребёнка;
- выявление одарённых в лингвистическом отношении учеников, а также воспитание у учащихся веры в свои силы, знания;
- формирование потребность к самостоятельной работе над познанием родного слова и над своей речью;
- расширение кругозора детей;
- воспитание чувства патриотизма;
- расширение литературно – образовательного пространства воспитанников;
- формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

9 класс

Курс «Анализ художественного текста»

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;

- формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы.